

que no sabemos en qué consiste pero que tantas matanzas causa) Qué pe-
reza de patrias que arras-

Elocuente el ilustre co-
lumnista viendo la que
están armando los peper-
gümenos y sus lacayos de

celebrado importantes
aniversarios. Con este mo-
tivo han tenido innume-
rables actividades para

Estos aniversarios son un
motivo de alegría para
todas las personas al com-
probar que a pesar de las

cada una ha tenido que
pasar en su largo histo-
rial, no paran de crecer
ayudar al progreso de la

JAÉN

CONTROL DE DIFUSIÓN
MEMBRO DE **aede**

DIRECTOR Juan Espejo González.

REDACTORES JEFES Juana González Cerezo y José Manuel Serrano Alba.

JEFES DE SECCIÓN Ángel González Maldonado y Manuela Rosa Jaenes.

JEFE DE FOTOGRAFÍA Rafael Casas Cazorla.

Deportes José Eugenio Lara Calahorra. Diseño Miguel Ángel Vega Sabariego.

Documentación Juan Carlos Bautista Luque. Local Rafael Abolafia Morales, Ignacio Fries
Aberca. Cultura María Aldea Bustos.

DIRECTOR GENERAL Alejandro Mas Ramirez

DIRECTOR GERENTE Tomás Roldán Cañas

Director comercial Juan Antonio de la Fuente Gamco.

Financiero José Antonio Vidal Gámez. Marketing

Teresa Martos Garrido. Publicidad Paqui Ojeda

Valencia. Sistemas José Ángel Pérez Martínez

Editado por DIARIO JAEN, S.A. DEPÓSITO LEGAL 1972/1994

Calle Torredonja
REDACCIÓN Y
SERVICIOS DE
DELEGACIÓN
IMPRESIÓN
COMERCIO
DISTRIBUCIÓN Y
VENTA DE
MODALIDAD DE
PUBLICIDAD
SIN AUTORIZACIÓN

Hoy miércoles

Bernardo Munuera



Porque después de leer el informe donde no se nos llama bonicos uno se convence de que en España ni Dios lee

Y PISA no pisó fuerte

Y tres. Con este artículo cierro la trilogía. Con él prometo no hablar durante algún tiempo ni de libros ni de animación a la lectura. Ya está bien, señor Munuera, ya está bien. Eso sí, ahora advierto: desde las altas esferas de esta Europa nuestra nos han llamado de todo menos bonicos. Y miren que no puedo aquí, en este medio, hacer uso del lenguaje procaz con el que de vez en cuando caracterizo mis escritos que sino... Aunque ya lo saben, ser procaz es como jugar con fuegos artificiales. Se ven y desaparecen en un santiamén; el ejemplo, esto: nos han llamado gilipollas y aquí no ha protestado ni Dios. Porque es verdad. Porque después del informe PISA, sólo nos queda llorar. Porque después de abrirlo por la página ¿ciento treinta y cuatro?, sólo nos queda seguir llorando. Porque después de leer el capítulo donde no se nos llama bonicos uno se convence de que en España ni Dios lee. Y nos lo tienen que decir con un informe. Y claro, si ni Dios lee, nosotros ¿qué vamos a comprender? Y si nosotros no leemos, ¿va a leer un zagal de 12 años que lo único que le interesa es sacarse la pelusilla del ombligo mientras le abre la cabeza al soldado del ejército enemigo en el videojuego "cómete los sesos"? o, ¿va a leer el zagal cuando su memoria está más que saturada con los nombres de los jugadores de la Liga española, del Calcio, de la Premier y de la Liga de fútbol que se organiza en el campillo donde va un día sí y otro también a jugar al "furbol"? ¿O va leer un zagal, o zagala narcotizada por los cincuenta bodrios televisivos que emiten semanalmente? Y si no lee el zagal, qué pollas va a comprender —como se diría en este rapituro Jaén—. ¿Qué solución nos queda? ¿Le cambiamos los padres al zagal? ¿Echamos al paro el ejército regular de holgazanes que hay en la enseñanza? ¿Cambiamos por decimono-
vena vez las leyes de educación? ¿Re-
galamos el viaje en autobús urbano



En esta Andalucía del progreso somos también los últimos. Y parece que nos gusta porque no protesta ¡ni Dios!

al que suba con un libro? ¿Institui-
mos el día del cipote cultural? ¿Abri-
mos una librería junto a cada bar?
¿Le pedimos a la Policía Local que
multe al que no se sepa la lista de los
libros más vendidos de carrerilla?
¿Molemos a palos al que no se expre-
se con corrección? ¿Hacemos santo
al lector diario o le decimos que no
malgaste el tiempo encadenando pa-
labras? Y porque no hemos analizado
los resultados de la prueba nacional
que le hacen a nuestros alumnos de-
tenidamente porque, en esta Andalu-
cía del progreso —es un empeño erre
que erre eso de la Andalucía del pro-

greso—, somos también los últimos.
Y parece que nos gusta porque no
protesta, otra vez, lo siento, ¡ni Dios!
Y ahora la Navidad, dulce Navidad.
Por eso gastamos más, porque no lee-
mos; por eso nos atiborramos
hasta..., porque no leemos; por eso
los pobres de solemnidad, inmigrantes
incluidos, —¿o son extranjeros?—
sufren más: porque no leemos. Man-
tecado y tocho best-seller bajo el
brazo. Uso del libro como producto
de consumo, no de alimento neuro-
nal, virgencita, virgencita, que me
quede como estoy. ¿Dónde hay que
firmar? Otro mes os cuento, otro mes
os hablo de otro informe del Gremio
de Editores de España y lo cruzo,
para creérmelo, con el del Instituto
Nacional de Estadística. Ahí "sus"
vais a asustar, de verdad. Pero otro
mes, otro, otro mes.

Bernardo Munuera es licenciado
en Humanidades



Malú

Yo siempre
he sido muy
tímida y la
única forma
de superar
mi timidez
era cantando



Paco Lobatón

PERIODISTA

Que la gente
me asocie
con "Quién
sabe dónde"
para mí sigue
siendo un
premio



Antonio
Resines

ACTOR

Los actores
no queremos
competir
entre
nosotros